



Marina Bertoli

Progettazione Culturale e supporto alle ICC

**da giugno
2022**

Assessore alla Progettazione Culturale attrattività e valorizzazione turistica e politiche per i giovani.

Comune di Palazzolo Sull'Oglio - Lista Civica Palazzolo Città in Testa

**da aprile
2018**

Libera professionista - Creative Keys

Attività a sostegno delle imprese culturali creative: supporto gestionale e amministrativo, ricerca, scrittura e revisione di opportunità di finanziamento pubblico-private, creazione di database, ricerca di clienti, rendicontazione, organizzazione di piccoli eventi e conferenze.

Tra i clienti: Comune di Traversetolo (PR) Comune di Mercato Saraceno (FC), O'Cypher (BG), Arternative s.r.l (PR), Arthea Eventi e Comunicazione (BO), Ass.ne Senzaspine (BO), Ass.ne Teatro Ebasko (BO-ROMA) Sefora (PR)



Residenza: Palazzolo Sull'Oglio (BS)

Email: marina@creativekeys.it

Sito Web: www.creativekeys.it

Linkedin: [mbertoli18](https://www.linkedin.com/in/mbertoli18)

INFORMAZIONI

Data di nascita: 18/12/1992

C.F: BRTMRN92T58C6I8G

P.IVA: 03702811203

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

BACKPACKERS PLUS HOSTEL

Esperienza di due mesi (2015) presso l'ostello di Oban, Scozia come receptionist e organizzazione del lavoro di team.

ESPERIENZE NELLA RISTORAZIONE

Dal 2011 al 2016 ho lavorato in locali e ristoranti come cameriera e barista.

Luoghi: Pub Ol Mulì (Palosco), Ristorante La Brace (Bologna), Pizzeria Il Fienile (Palazzolo Sull'Oglio), Belleville Rendezvous (Paratico)

SKILLS

LINGUA

Inglese - livello B1

INFORMATICA

Principali Software Windows e Mac

Pacchetto Adobe

TLITE

Wordpress

html base

ESPERIENZE PROFESSIONALI PRECEDENTI

**settembre
2017 - aprile
2018**

DEMETRA FORMAZIONE s.r.l.

tutor di percorsi formativi per le industrie culturali creative finanziati dal Fondo Sociale Europeo e Regione Emilia-Romagna. In particolare: corso *Project Manager per la rigenerazione urbana* e *Traduttore Audiovisivo e sottotitolatore - lingue inglese e giapponese.*

**settembre
2016 -
settembre
2017**

COMUNE DI BOLOGNA, PROGETTO INCREDIBOL! L'INNOVAZIONE CREATIVA DI BOLOGNA

Partecipazione alla stesura e alle varie fasi del bando di finanziamento per progetti d'impresa delle industrie culturali creative, raccolta dati e ricerca, organizzazione di piccoli eventi e conferenze, comunicazione del progetto online e offline, scrittura di comunicati stampa e articoli per il web.

**ottobre 2013
- aprile 2014**

ASSOCIAZIONE TEATRO DEL PRATELLO

Partecipazione alla creazione del progetto teatrale *VOCI*

in collaborazione con scuole superiori, università della terza età Primo Levi e il carcere minorile di Bologna

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.



Marina Bertoli

FORMAZIONE

settembre -
novembre
2020

EXCURSUS PLUS

Officina della progettazione

Percorso di 6 giornate full time (svolto online) sui principali temi della progettazione: analisi contesto e quadro logico, le strategie degli erogatori, risorse e funding mix, costruzione di partenariati e reti, programmazione europea.

ALTRA FORMAZIONE

Corso di illuminotecnica teatrale *Accendi la luce* presso **Teatro Arena del Sole (Bologna)** 2012 - 2013

Corso di scenotecnica presso **Associazione Saltinbanco (Bologna)** 2012 - 2013

Dal 2010 collaboro con l'associazione **Centro Zero (Palosco - Bergamo)** alla realizzazione di un Festival di musica

INTERESSI

Viaggi alla scoperta del mondo, le passeggiate nel bosco, il buon cibo, sedermi vicino al caminetto con un libro per compagnia

Musica classica e rock, film di racconti strabilianti.

L'odore della pioggia sull'asfalto e il profumo nell'aria quando il dolce è pronto.

Arredare e imbiancare le case, i traslochi e lavorare il legno.

"All of time and space, everything that ever happened or ever will...Where do you want to start?"

FORMAZIONE ACCADEMICA

A.A 2015 -
2016

ALMED, POLI.DESIGN (MILANO)

Master di primo livello *Progettare Cultura. Design, Arte e Impresa.*

Progettazione culturale, legislazione dei beni culturali, arte contemporanea, design della comunicazione, Budget e Sostenibilità

A.A 2014 -
2015

ALMA MATER STUDIORUM (BOLOGNA)

Laurea triennale in *DAMS - Discipline della Arti della Musica e dello Spettacolo.*

Ramo Disciplinare: Teatro.

Argomento della Tesi: Joseph Svoboda e gli scenari della Luce

Voto: 100/110 e lode

A.A 2010 -
2011

LICEO VERONICA GAMBARA (BRESCIA)

Esame di maturità al liceo delle Scienze Sociali a indirizzo musicale

Voto: 70/100

settembre
1999 - giugno
2011

ACCADEMIA MUSICALE RICCARDO MOSCA (PALAZZOLO SULL'OGGIO)

Strumento: Flauto traverso

Altri corsi: solfeggio, musica d'insieme, da camera, banda cittadina