

Traccia 1: L'inclusione sociale in biblioteca

Il pensiero e la progettazione biblioteconomica, negli ultimi anni, hanno considerato, programmato e realizzato, nella concretezza dei servizi offerti, visioni e modelli innovativi quali: “La Biblioteca come piazza coperta” e “La Biblioteca come luogo terzo”, ponendo molto spesso l'accento sull'inclusione di categorie di persone e fasce sociali che alla biblioteca hanno sempre fatto fatica ad avvicinarsi.

Si tratti pertanto in particolare:

- la biblioteca come luogo di inclusione sociale e di facilitazione all'integrazione ed alla condivisione di diverse realtà sociali e culturali
- la biblioteca come luogo accessibile anche a portatori di disabilità fisiche e mentali e adatto al superamento delle barriere di comunicazione e di apprendimento

Si considerino le categorie degli utenti a cui rivolgere questo tipo di attenzione, le competenze da acquisire a livello professionale, gli strumenti fisici e tecnologici di cui dotare la biblioteca e il livello di coinvolgimento del Sistema bibliotecario a livello organizzativo e di finanziamento.

Particolare attenzione si ponga nella descrizione degli ambienti della biblioteca e della loro funzione di accoglienza, nonché delle attività di promozione da mettere in atto.

Siano considerate infine le collaborazioni e le sinergie possibili con altri settori dell'Amministrazione e con istituzioni esterne pubbliche e private, anche per quanto riguarda l'aspetto del reperimento di risorse economiche tramite bandi e sponsorizzazioni.

Traccia 2: La biblioteca organizza eventi espositivi in sale attrezzate

La biblioteca pubblica assume sempre più la funzione di luogo di produzione a offerta culturale.

Si descrivano le azioni che correttamente, sia dal punto di vista regolamentare e legislativo che progettuale ed organizzativo, concorrono alla realizzazione di un evento espositivo – collettiva di scultori e pittori locali della durata di 3 settimane con aperture serali da lunedì a venerdì e sabato e domenica tutto il giorno – in sale attrezzate interne alla biblioteca.

Ci si riferisca a pubbliche manifestazioni sottoposte a regime autorizzatorio e si descrivano gli elementi costitutivi di un “Piano di verifica delle condizioni di sicurezza delle aree di svolgimento degli eventi con indicazione dei dispositivi di safety and security pianificati”

Traccia 3 : Contenuti e finalità del Piano Esecutivo di Gestione e del Piano della Performance

In relazione all' Ente Locale, con riferimento a quanto previsto dal D.Lgs. 267/2000 e s.m.i. e dal D.Lgs. 150/2009, il candidato illustri contenuti e finalità del Piano Esecutivo di Gestione (PEG) e del Piano della Performance