

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETÀ**  
**(Art. 47 D.P.R. 28 Dicembre 2000, n. 445)**

*Ai soli fini dell'ottemperanza alle disposizioni normative in materia di tutela dall'inquinamento acustico*

Il/La sottoscritto/a .....  
nato/a a ..... (.....) il ...../...../.....,  
Cittadinanza ..... residente a ..... (.....)  
in Via/Piazza ..... n. .... CAP .....  
Tel.: ..... fax.: .....  
PEC .....  
e-mail: .....

**riquadro da compilare in caso di presentazione da parte di società e simili**

in qualità di .....  
della società .....  
con sede legale a .....  
in Via/Piazza ..... n. .... CAP .....

ai fini dell'avvio/modifica dell'attività sita in:

Via/Piazza ..... n ..... con insegna .....

ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445 consapevole che, come previsto dall'art. 75 della medesima norma, qualora emerga la non veridicità del contenuto di questa dichiarazione decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera; consapevole inoltre delle sanzioni penali stabilite dall'art. 76 per false attestazioni e mendaci dichiarazioni, sotto la propria personale responsabilità,

**DICHIARA**

che le attuali condizioni di esercizio, sotto il profilo acustico, sono le seguenti (*barrare solo un caso (A, B, o C) ed il relativo sottogruppo*):

- A.** all'interno del pubblico esercizio non sono installati e non vengono utilizzati impianti di diffusione sonora di qualsiasi natura e/o non vengono svolte manifestazioni ed eventi con diffusione di musica o utilizzo di strumenti musicali.

*(N.B.: valido anche in presenza di eventuale pertinenza esterna)*

**Il Dichiarante non è tenuto a presentare Documentazione di previsione di impatto acustico redatta da Tecnico competente in acustica ambientale, ai sensi del D.P.R. 19 ottobre 2011, n.227 "Regolamento per la semplificazione di adempimenti amministrativi in materia ambientale gravanti sulle imprese, a norma dell'articolo 49, comma 4-quater, del decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 luglio 2010, n. 122".**

- B.** che all'interno del pubblico esercizio sono installati impianti di diffusione sonora, utilizzati per la sola riproduzione di musica registrata con mezzo meccanico nelle seguenti condizioni: (BARRARE IL CASO CORRISPONDENTE - le condizioni elencate in ciascun caso devono essere tutte rispettate)

**B.1)**

- Apertura dopo le 6:00.
- Chiusura non oltre le 22:00.
- Non viene effettuato DJ Set.
- Non viene effettuata musica Live.
- Non vengono svolti intrattenimenti danzanti.
- Assenza di impianti di diffusione sonora in esterno.

*(N.B.: valido anche in presenza di eventuale pertinenza esterna)*

**B.2)**

- Strutturalmente NON connesso con edifici all'interno dei quali vi siano delle residenze.
- Situato a più di 50 m da residenze.
- Non viene effettuato DJ Set.
- Non viene effettuata musica Live.
- Non vengono svolti intrattenimenti danzanti.
- Assenza di impianti di diffusione sonora in esterno.

*(N.B.: valido anche in presenza di eventuale pertinenza esterna)*

**B.3)**

- Assenza di impianti di diffusione sonora con potenza complessiva superiore a 50 watt e assenza di subwoofer.
- Assenza di impianti di diffusione sonora in esterno.
- Non viene effettuato DJ Set.
- Non viene effettuata musica Live.
- Non vengono svolti intrattenimenti danzanti.
- Assenza di impianti di trattamento dell'aria installati in ambiente esterno oppure presenza di un unico impianto di trattamento dell'aria installato in ambiente esterno, dotato di certificazione di emissione massima ad 1 metro di distanza non superiore a 50 dB(A).
- Assenza di plateatico esterno o presenza di plateatico esterno con capienza massima di 12 persone e fruibile non oltre le ore 24:00.

*(N.B.: Si precisa che per impianti di trattamento dell'aria devono intendersi tutti gli impianti tecnologici di qualsiasi natura e specie atti al trattamento dell'aria come impianti di condizionamento, impianti di climatizzazione, impianti di riscaldamento, cappe di aspirazione fumi, ecc.. oltre agli U.T.A. in senso stretto).*

**Il Dichiarante non è tenuto a presentare Documentazione di previsione di impatto acustico redatta da Tecnico competente in acustica ambientale, ai sensi di quanto indicato al punto A) dell'appendice relativa a criteri e modalità per la redazione della documentazione di previsione di impatto acustico dei circoli privati e pubblici esercizi, allegata al documento "Modalità e criteri tecnici di redazione della documentazione di previsione di impatto acustico e di valutazione previsionale del clima acustico" approvato con D.g.r. Lombardia 8 marzo 2002, n. VII/8313, modificato ed integrato con D.g.r. Lombardia 10 gennaio 2014, n. X/1217.**

C. all'interno del pubblico esercizio sono installati e vengono utilizzati impianti di diffusione sonora, in condizioni diverse di cui al precedente punto B, e/o vengono svolte manifestazioni ed eventi con diffusione di musica o utilizzo di strumenti musicali nelle seguenti condizioni:

C.1 il NON utilizzo di un'area esterna per l'attività di somministrazione di alimenti e bevande, sia essa su suolo pubblico che privato.

C.2 l'utilizzo di un'area esterna per n. [ ] posti a sedere per l'attività di somministrazione di alimenti e bevande, sia essa su suolo pubblico che privato.

*Il Dichiarante deve allegare Documentazione di previsione di impatto acustico redatta da un Tecnico competente in acustica ambientale (in n. 2 copie cartacee e n.1 copia conforme su supporto informatico), conformemente a quanto indicato al punto B) dell'appendice relativa a criteri e modalità per la redazione della documentazione di previsione di impatto acustico dei circoli privati e pubblici esercizi dell'articolo, allegata al documento "Modalità e criteri tecnici di redazione della documentazione di previsione di impatto acustico e di valutazione previsionale del clima acustico" approvato con D.G.R. Lombardia 8 marzo 2002, n. VII/8313, modificato ed integrato con D.G.R. Lombardia 10 gennaio 2014, n. X/1217.*

Dichiaro inoltre di essere consapevole che, nel caso di successive modifiche delle condizioni di esercizio sopra riportate, quali l'installazione o la variazione di potenza degli impianti di diffusione sonora di qualsiasi natura, lo svolgimento di manifestazioni ed eventi con diffusione di musica o utilizzo di strumenti musicali, la variazione di orario di esercizio oltre le ore 22:00, l'utilizzo di un'area esterna, sia essa su suolo pubblico che privato, è necessario presentare "Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà" attestante le nuove condizioni di esercizio e ove necessario "Valutazione Previsionale di Impatto Acustico" (conformemente a quanto indicato al punto B) dell'appendice relativa a criteri e modalità per la redazione della documentazione di previsione di impatto acustico dei circoli privati e pubblici esercizi dell'articolo, allegata al documento "Modalità e criteri tecnici di redazione della documentazione di previsione di impatto acustico e di valutazione previsionale del clima acustico" approvato con D.G.R. Lombardia 8 marzo 2002, n. VII/8313, modificato ed integrato con D.G.R. Lombardia 10 gennaio 2014, n. X/1217), per l'acquisizione della valutazione di ARPA Lombardia ai sensi dell'Allegato A) alla D.G.R. n.6495 del 23 gennaio 2008 "Indirizzi generali per il rilascio, da parte dei comuni, delle autorizzazioni relative alle attività di somministrazione di alimenti e bevande".

...../...../.....

Firma

**Informativa ai sensi dell'articolo 13 del D. Lgs. 30-06-2003 n.196**

I dati personali conferiti nel presente modulo (la cui natura è obbligatoria, pena l'irricevibilità della domanda/segnalazione) saranno trattati nell'ambito delle funzioni istituzionali, disciplinate da legge e regolamenti, esercitate dal Comune di Milano.

Il trattamento dei dati personali, effettuato anche mediante l'ausilio di mezzi informatici e telematici, è svolto da personale con rapporto di lavoro o collaborazione con il Comune. I dati acquisiti potranno essere oggetto di comunicazione o di diffusione, anche per via telematica, ad altri soggetti pubblici per lo svolgimento di proprie funzioni istituzionali, nei casi e nei modi previsti dalla legge e/o dai regolamenti.

Sono in ogni caso garantiti i diritti dell'interessato previsti dall'art. 7 del D. Lgs. 196/2003.

Il titolare del trattamento dei dati è il Comune di Milano.

Il responsabile del trattamento dei dati è il Direttore del Settore Commercio, Suap e Attività Produttive